

22 DE MARZO DE 2024

TODOROCK

Boletín con últimos contenidos emitidos



The Hi Lo's, The Four Preps, The Inks Spots y The Four Freshmen.

TODOROCK #455

Ramón Santos

CLÁSICOS DE TODA UNA VIDA

Comenzamos haciendo un viaje a los tiempos en los que el rock todavía no estaba en los imaginarios musicales. Los años cincuenta tienen musicalmente hablando, un tiempo para las voces armoniosas de chicos bien parecidos y hacendados, en ellos se fijaran luego otros intérpretes que seguirán dando vida a la línea melodiosa y amable. Puedo citar por ejemplo a grupos como Ink Spots, The Four Preps, The Hi Lo's o The Four Freshmen.



Escuchar ya el programa

EN ESTE
NÚMERO...

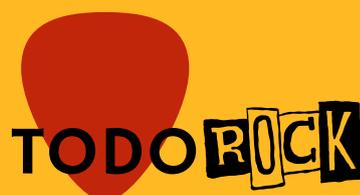


EN PORTADA:
Clásicos de toda una vida. Antes de que el rock naciera.

PÁGINA 2
Los años sesenta.
Sus protagonistas.

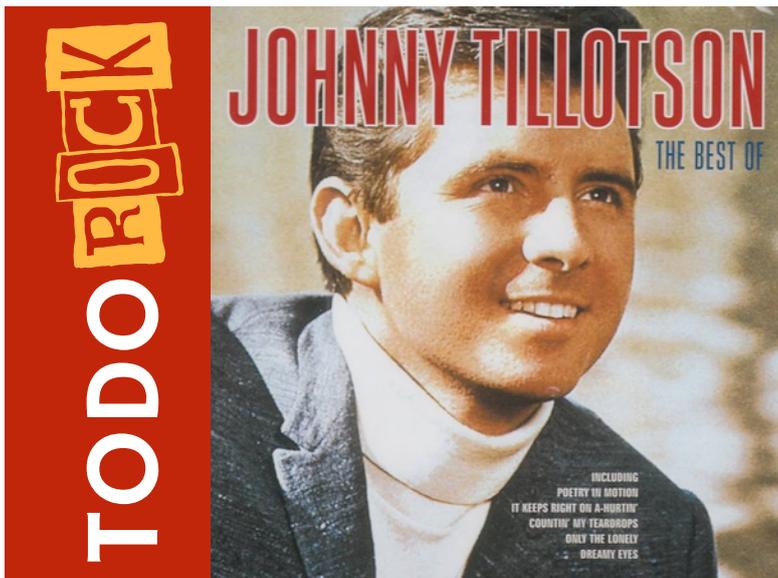
PÁGINA 3
Pinceladas de los años setenta.

PÁGINA 3-4
Grupos y solistas de los ochenta.



GUIONES/RS2024

TODOROCK es un programa de
Ramón Santos para Radio
Chiclana FM y EMA-Onda Local
de Andalucía.



Johnny Tillotson triunfa en 1960 con su melosa voz y su pegadiza e irresistible “Poetry in motion” que tendría sus correspondientes versiones. ¿Quién no ha bailado esta canción?

LOS AÑOS 60: CANCIONES/SONIDOS/ ESTILOS

El sonido **Garage Rock** fue creado por bandas americanas influenciadas por otras que llegaron con aquella invasión británica del 64 como los Kinks o los Who. La denominación le viene debida a que la gran mayoría de estas bandas estaban formadas por jóvenes sin apenas conocimientos musicales que quedaban para ensayar en garajes principalmente.

Su sonido estridente y letras pegadizas camuflaban la escasa calidad de aquellas composiciones musicales y empezaron a surgir miles de grupos que querían abrirse camino hacia la fama amparados en el estilo.

Como suele ocurrir siempre, algunos no llegaron ni a editar un sencillo y serían pronto olvidadas, otros tan solo se conformaron con el intento. Y algunos finalmente, saldrían adelante.



EL FOLK DE LOS 60

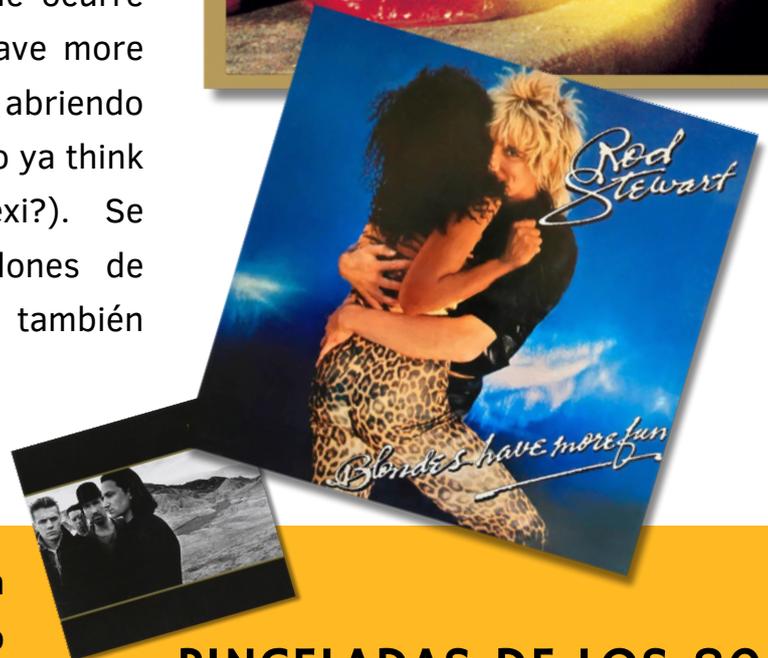
La corriente del folk se reforzó durante los sesenta con gente como **Judy Collins** o **Buffy Sainte-Marie** entre otros. Sin embargo, cobraría una especial atención con grupos como **Peter, Paul and Mary** (en la foto) o **Kingston Trío**.

No sé a que es debido ese empeño de señalar de satánicos a grupos y músicos del rock. Desde el principio de su historia, cuando al rock se le catalogaba como de “sonido endiablado”, ya se apreciaba esa apatía hacia él. Hoy os traigo a **Electric Light Orchestra** que en 1974 lanzan su álbum “Eldorado”. Para algunos avispados Jeff Lynne había introducido al revés un mensaje satánico en los primeros momentos de la canción que da nombre al disco.

LOS AÑOS 70

Cuando algunos pensaban que **Rod Stewart** estaba perdiendo protagonismo en el panorama musical va el señor y se le ocurre sacar en 1978 su álbum “Blondes have more fun” (Las rubias son más divertidas) y abriendo pista su exitoso (todo un pelotazo) “Do ya think I’m sexy?” (¿Crees que soy sexi?). Se vendieron algo más de cuatro millones de copias de aquel disco en el que también destacó la pieza “Ain’t love a bith”.

A Jeff no le gustó esta observación y un año más tarde el grupo comenzó su trabajo discográfico con un mensaje que si se reproducía al contrario decía algo así como “La música es reversible el tiempo no”.



Año 1987, los de **U2** sí habían encontrado lo que andaban buscando ampliaron su sonido gracias a la tecnología y plasmaron su talento en temas que pasarían a la historia como “I still haven’t found what I’m looking for”; “With or without you” o “Where the streets have no name” si no las conoces, ¡tú no eres de este planeta!

PINCELADAS DE LOS 80





Aunque seas más de estilos tranquilos, escuchar de vez en cuando a grupos como los **Iron Maiden** también relaja bueno, más bien sueltas lastre de tensiones acumuladas si te dejas llevar por ese musical ruido atronador que parece no tener final... Buen rock el de los Iron que en 1982 lanzaron su álbum "The number of the beast" y en él un temazo que fue protagonista en la lista de vídeos de MTV: "Run to the hill". Tremendamente grandes los Iron Maiden, siempre.

LOS OCHENTA

La balada "Waiting for a girl like you" y el tema "Urgent" mantendrían a la banda **Foreigner** en importantes puestos de listas americanas y del Reino Unido en 1981.



Ver vídeo



La Nueva Ola



En los ochenta nace la New Wave pero hay grupos que reivindican una parcela distinta. **Violent Femmes** son uno de ellos. Buscan emociones fuertes y logran abrirse camino en el panorama.



TODOROCK

GUIONES/RS2024